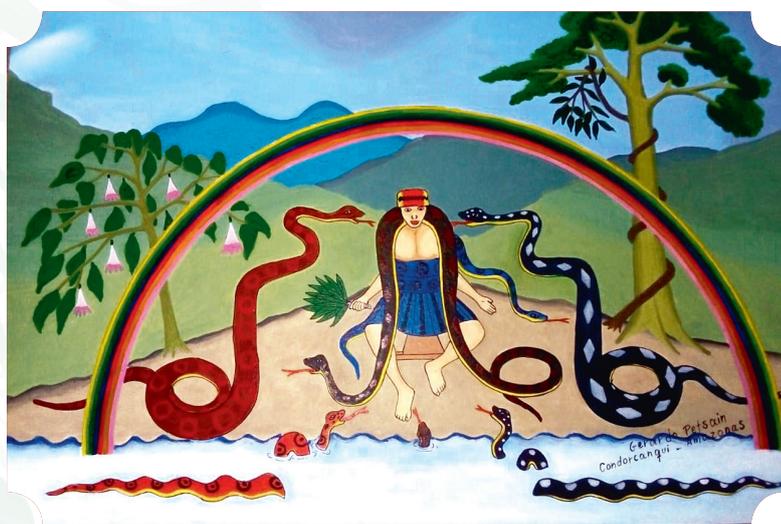


PINCELADAS REPRESENTATIVAS DE LA COSMOVISIÓN AWAJÚN-WAMPÍS

Gerardo Petsain Sharup⁸



Detalle

Título: “El Poder de la Ayahuasca”

Fecha de elaboración: agosto, 2020

Breve descripción: el dibujo significa que es un brujo antiguo, que al tomar ayahuasca siente que boas y otros animales se acercan a él, como si fuese una realidad. Es la fuerza de la ayahuasca que tiene poder.

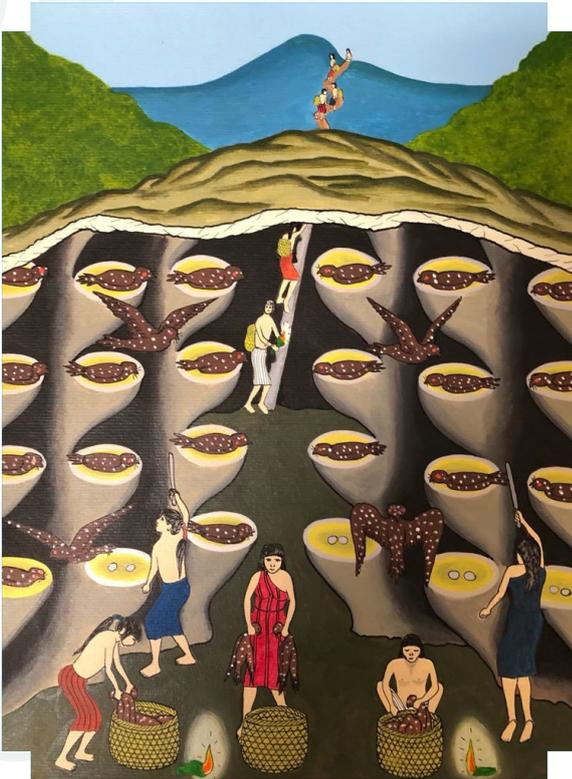


Detalle

Título: “Mundo Acuático”

Fecha de elaboración: febrero, 2018

Breve descripción: Representa el mundo acuático (profundidad de los ríos), donde viven sirenas, boas, diferentes tipos de peces, wagaánim, y pongos, que son Ajútap que otorgan poderes a través de la toma de ayahuasca, toe y tabaco.



Detalle

Título: “La Cosecha de Táyus”

Fecha de elaboración: enero, 2010

◀ **Breve descripción:** Significa la cosecha ancestral de táyus (huacharos - ave) en una cueva profunda de la tierra. Esta cosecha se practica hasta nuestros tiempos en muchas comunidades awajún, cada año, en los meses de enero, febrero, marzo y abril.

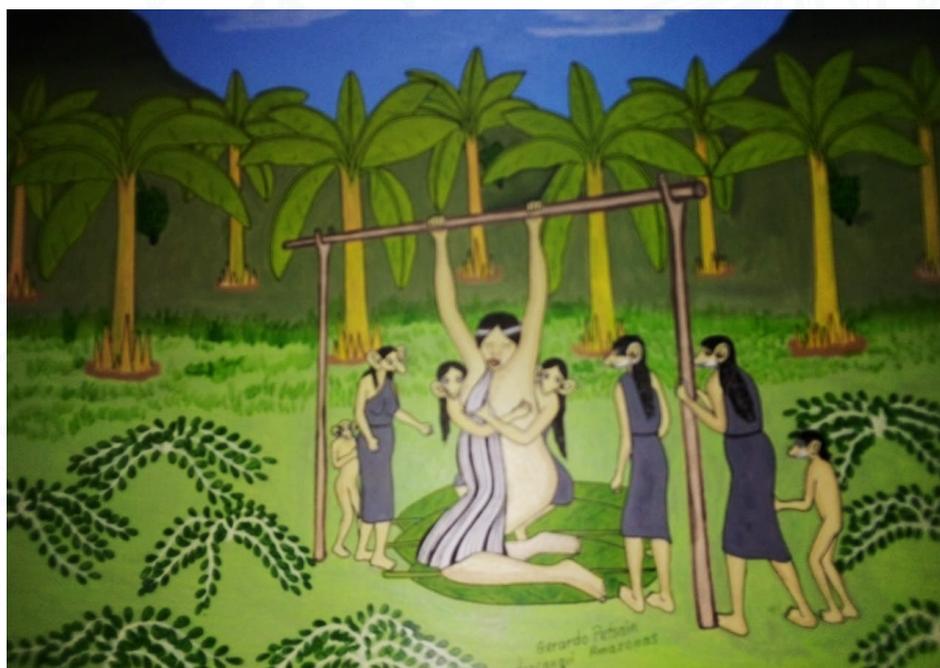
Detalle

Título: “La Fiesta del Pijuayo”

Fecha de elaboración: marzo, 2019

Breve descripción: Representa la Ceremonia de la Fiesta de Pijuayo, que se celebraba antiguamente. En la sala colocaban las ichinkan (ollas de barro) para probarlas. Para saber de quiénes se han preparado mejores bebidas se las colocaba en forma ordenada, en filas. Después de todo esto, festejaban bailando hasta el amanecer. Esta actividad ya no se practica ahora. Solo en algunas comunidades del Alto y Medio Santiago (wampis) se siguen dando, pero con cambios sustanciales.





Detalle

Título: “Mujer pariendo con ayuda de las ratas”

Fecha de elaboración: agosto, 2004

Breve descripción: La mujer awajún lista para el parto es asistida por las mujeres ratones, quienes le enseñan cómo parir. Esto debido a que, según cuentan, antes que las ratas mujeres enseñen a las mujeres áents a parir, a las mujeres los mataban al sacar al bebé. Y, para evitar estas muertes, las ratas vinieron a enseñarles la forma adecuada de un parto.

La uniformidad es la muerte;
la diversidad es la vida.

Mijail A. Bakunin