Entre ríos y carreteras: Los shawis de Balsapuerto y las paradojas de la identidad y el desarrollo

Between rivers and highways: The Balsapuerto Shawis and the paradoxes of identity and development

DOI: https://doi.org/10.55996/manguar.v4i1.299

Recibido: 20-12-2024 Aceptado: 11-02-2025

[1]Fernando Gómez Vergaray *
[1]La Marginal: Estudios nor orientales y amazónicos

Resumen

El objetivo del presente trabajo fue registrar, a través de la fotografía como herramienta etnográfica, los impactos de las políticas de desarrollo e infraestructuras que vienen siendo implementadas por el Estado, bajo los preceptos del discurso de la interculturalidad y la inclusión social, en grupos de la etnia shawi que ocupan los territorios del distrito de Balsapuerto, provincia de Alto Amazonas, región Loreto. Las fotografías que se presentan fueron capturadas durante los viajes realizados entre 2016, 2017 y 2022 en las comunidades dispersas que habitan en las riberas de las cuencas del Paranapura, Cachiyacu, Yanayacu y Armanayacu. Este reporte visual fue elaborado por Fernando Gómez Vergaray, quien viene realizando investigaciones en la zona de manera independiente y contó con el apoyo de algunos pobladores de las comunidades y del equipo de La Marginal: Estudios nor orientales y amazónicos.

Palabras Clave: shawis, territorio, recursos, desarrollo, políticas públicas, interculturalidad.

Abstract

This study aims to document, through photography as an ethnographic tool, the impacts of State-led development and infrastructure policies — framed within the discourses of interculturality and social inclusion — on Shawi communities in the district of Balsapuerto, Alto Amazonas Province, Loreto Region, Peru. The photographs were taken during fieldwork conducted in 2016, 2017, and 2022 in dispersed communities along the Paranapura, Cachiyacu, Yanayacu, and Armanayacu river basins. This visual report was produced by Fernando Gómez Vergaray, who has been conducting independent research in the area with the support of local community members and the team of La Marginal: Estudios nor orientales y amazónicos.

Keywords: shawis, territory, resources, development, public policies, interculturality.

*Correspondencia: fernando.gomez.ver@gmail.com

SÍNTESIS DE INVESTIGACIÓN

La palabra "desarrollo" encapsula distintos significados y perspectivas que, a finales de la Segunda Guerra Mundial, fueron abordados en discursos y prácticas que tenían como objetivo lograr el bienestar social y elevar la calidad de vida en las poblaciones de los países que lo exhibían. A partir de la Perestroika y la posterior legitimación del neoliberalismo como "única vía" para alcanzar la modernidad y el desarrollo, los Estados, en convenio con las entidades propulsoras y la cooperación internacional alineadas al nuevo orden, han irrumpido en los límites de las diferenciaciones socioculturales y geopolíticas bajo el discurso de la inclusión social, la interculturalidad y las políticas públicas. Estas estrategias vienen generando, consecuentemente, rechazo en sectores sociales contrarios al modelo unilineal de desarrollo, cuyos propósitos acrecientan las asimetrías sociales y el impacto contra el medio ambiente. Diversas regiones de los países latinoamericanos se encuentran sumergidas en la vorágine y paradojas del desarrollismo[1]. Los pueblos de las tierras bajas de América del Sur no son la excepción.

Balsapuerto es uno de los seis distritos que conforman la provincia de Alto Amazonas, Loreto (Perú), y alberga a más de 130 comunidades nativas de la etnia shawi, nación originaria que pertenece a una de las 51 etnias que habitan en la Amazonía peruana (familia etnolingüística cahuapana).

Actualmente, con la intervención de la inversión pública y privada, las nuevas dinámicas económicas de las industrias extractivas[2] , la ampliación de la frontera agrícola hacia los llanos amazónicos y la migración han facultado, en los últimos ocho años, la habilitación de carreteras y trochas dentro de sus territorios. Esto vulnera a las poblaciones shawis que residen en esta jurisdicción y pone en encrucijada a sus habitantes entre preservar sus formas primarias de subsistencia, a partir de recursos cada vez más limitados dentro de sus linderos, o asimilarse a la "modernidad" y al modelo de desarrollo imperante, para bien o para mal.

[1] Teoría económica surgida en América Latina en la segunda mitad del siglo XX, orientada a la intervención estatal en la economía y el mercado. Su objetivo es activar flujos de capital y promover la industrialización de las materias primas, con el fin de reducir la pobreza, acelerar el crecimiento económico y el Estado de bienestar. (Elaboración propia).

[2] Sectores económicos dedicados a la explotación y extracción de recursos naturales, tanto renovables como no renovables, para satisfacer demandas de consumo directo o proporcionar materias primas a las industrias manufactureras. (Elaboración propia)

Fotografía 1

Bifurcación entre el puente y carretera que une Balsapuerto con Yurimaguas (inaugurada en 2016) y el río Cachiyacu, afluente de la cuenca del Paranapura. Esta vía fluvial es la principal red de interconectividad y la más transitada entre las comunidades nativas de la zona.



(Foto, 2022)

Fotografía 2

Nuya wenama (en lengua shawi, familia etnolingüística cahuapana) significa: "Bienvenidos".



(Foto, 2016)

Fotografía 3

La Municipalidad de Balsapuerto atiende a más de 130 comunidades de la etnia shawi y a una creciente población de colonos mestizos en el distrito.



(Foto, 2016)

Fotografía 4

Mujer shawi con el rostro delineado con trazos faciales y corona de plumas de aves, elementos tradicionales de su cultura.



(Foto, 2022)

Fotografía 5

Familia Pizango, natural y residente de la comunidad de Nueva Luz.



(Foto, 2022)

Fotografía 6

Canoas y pequepeques, transportes fluviales en el río Cachiyacu.



(Foto, 2022)

Fotografía 7

Canoas y pequepeques, transportes fluviales en el río Cachiyacu.



(Foto, 2022)

Fotografía 8

Comunidad Nativa San Antonio de Yanayacu, ubicada en la cuenca del río Yanayacu.



(Foto, 2016)

Fotografía 9

El señor Arterio Pizango —quien desempeñaba el cargo de representante (apu) de la comunidad "Nueva Luz" durante el periodo 2022— y su esposa.



(Foto, 2022)

Fotografía 10

Casas construidas con materiales propios de la zona.



(Foto, 2016)

Fotografía 11

Vida cotidiana de mujeres shawi en la comunidad San Antonio de Yanayacu. (Foto, 2016).



(Foto, 2016)

Fotografía 12

Mujer residente en un caserío ribereño lleva en las manos un cesto tejido con la liana conocida como *tamshi.*



(Foto, 2016)

Fotografía 13

Canoa, habitual vehículo de transporte fluvial, estacionada a orillas del río Paranapura. Medio de conectividad fundamental entre las comunidades dispersas en las cuatro cuencas del distrito.



(Foto, 2016)

Fotografía 14

Canoa que transporta plátanos para su comercialización en puertos fluviales y en la ciudad de Yurimaguas.



(Foto, 2016)

Fotografía 15

La pesca es una actividad fundamental para el sustento alimenticio en comunidades remotas. Es practicada por hombres y mujeres, junto a la caza, recolección y agricultura a pequeña escala.



(Foto: 2016)

Fotografía 16

Los pueblos amazónicos se caracterizan por habitar el territorio de forma dispersa, organizados en caseríos o unidades familiares.



(Foto, 2016)

Fotografía 17, 18 y 19

El puente vehicular y la carretera afirmada, inaugurados en 2016, conectan el distrito de Yurimaguas —capital de la provincia de Alto Amazonas— con Balsapuerto. Esta vía ha impulsado la movilidad y la interacción social entre los habitantes del distrito y los colonos y mestizos que llegan en busca de oportunidades comerciales y extractivas.

Para las comunidades nativas, los ríos siguen siendo su principal medio de conectividad con otras comunidades dispersas en las cuatro cuencas que rodean el distrito. Los tiempos de viaje entre Yurimaguas y Balsapuerto son de 2 horas por vía terrestre y de 1 a 3 días por vía fluvial, dependiendo de la crecida de los ríos.



F. 17 (Foto, 2017)



F. 18 (Foto, 2017)



F. 19 (Foto, 2017)

Fotografía 20

Ocaso en la cuenca del río Paranapura.



(Foto, 2016)