

Judith Cruz Laserna
Artesana y gestora cultural
Ejemplo de mujer luchadora y educadora ancestral
DOI: <https://doi.org/10.55996/manguare.v3i2.247>

Recibido: 19/06/2024.

Aceptado: 20/07/2024.

Doris Puerta Culqui
Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.
puertaculquidoris@gmail.com
orcid.org/0009-0009-0811-9261



Figura 1

Nota. Judith en la Institución Educativa 18260 Quelucas, mostrando sus productos elaborados con la comunidad educativa (Cruz, J., julio de 2024).

Resumen

Judith Cruz Laserna, natural de Choctamal, distrito de Longuita, provincia de Luya, región Amazonas, es una destacada artesana y gestora cultural. Desde muy pequeña, se inspiró en el arte del tejido del telar de cintura, siguiendo el ejemplo de su madre. Poco a poco aprendió a procesar la lana y a darle vida a los diseños textiles, con el sueño de que el mundo conociera el maravilloso legado de sus ancestros. Judith siente que en nuestras manos está la perpetuidad de nuestra identidad cultural.

Palabras clave: tejido ancestral, identidad cultural.

Compromiso y trabajo con la comunidad

Judith se enorgullece de ser una artista tradicional y siente la responsabilidad de rescatar y preservar las prácticas y riquezas culturales de su región. Su objetivo es impartir la cultura en las diferentes comunidades del Perú. Como artesana y gestora cultural, se siente comprometida y motivada al trabajar con niños, viendo sus rostros de alegría mientras aprenden y valoran el arte del tejido.

Proyectos y logros

Su rol como mujer artista tradicional, le ha permitido compartir experiencias a través de diversos proyectos en diferentes comunidades, descubriendo talentos y empoderando a muchas mujeres en el bello trabajo artesanal. Uno de sus impactos más significativos ha sido su trabajo con los niños de la I.E. 18260 Quelucas, distrito Jalca Grande, como parte esencial del proyecto de innovación educativa "Rescatando Conocimientos de mi Comunidad", ejecutado desde 2016. Este proyecto ha liderado la innovación educativa en la región, utilizando el telar de cintura como herramienta pedagógica, donde Judith rescata y fortalece la técnica y saberes de las madres de familia y la comunidad, descubriendo grandes talentos artesanales tanto en niños como en madres.

Reconocimientos



Nota: Andina (25 de setiembre 2020) Judith Cruz de Amazonas ganó la beca otorgada por Unesco y el MALI para gestoras culturales

Gracias a su talento artesanal, Judith propuso la constitución de la Asociación educativa "Yachay Ñaupá" Quelucas, enfocada en el desarrollo personal, familiar y comunal a través del trabajo artesanal. Su labor ha sido reconocida a nivel nacional e internacional, siendo ganadora de la primera beca dirigida a mujeres gestoras culturales en gestión cultural, brindada por UNESCO y el MALI. Además, ha obtenido la certificación de sus competencias como Evaluadora en el perfil de "Experta en Diseño Textil".

Representación cultural

Como heredera de tradiciones culturales, Judith participó y ganó el concurso ARTE AL BICENTENARIO, convocatoria nacional para la creación de la colección de arte tradicional y artesanía bicentenario, con el proyecto "EL PONCHO DEL BICENTENARIO". Esta oportunidad le permitió representar a la mujer artesana de la región Amazonas, aplicando técnicas, saberes y conocimientos ancestrales.



Nota: Judit Mostrando el poncho ganador del bicentenario, en la I.E 18260 Quelucas.

Retos

El reto más grande para Judith es involucrar a las futuras generaciones en el arte del tejido, para que lo vean no solo como una habilidad, sino como una actividad que promueve la igualdad de género. Busca lograr el reconocimiento y la admiración de su trabajo por parte de la población y las autoridades, no solo como generadoras de ingresos, sino como guardianas de habilidades y técnicas ancestrales. Judith trabaja para hacer visibles las grandes habilidades que descubre, forjando un futuro diferente para sus estudiantes y siendo una protagonista y embajadora en la salvaguardia y promoción de la riqueza cultural de su comunidad.

Judith Cruz Laserna es un ejemplo vivo de la fuerza y resistencia cultural, demostrando que el arte y la educación son pilares fundamentales para el desarrollo y la preservación de nuestra identidad ancestral.

Referencias

ANDINA (2020, September 25). *Meritorio: Judith Cruz de Amazonas ganó la beca para gestoras culturales.*

Andina.pe. <https://andina.pe/agencia/noticia-meritorio-judith-cruz-amazonas-gano-beca-para-gestoras-culturales-815277.aspx>