

NUNGKUI: RELATO RESUMIDO EN DIBUJOS

Fecha de recepción: 28-04-2023 Fecha de aceptación: 28-07-2023

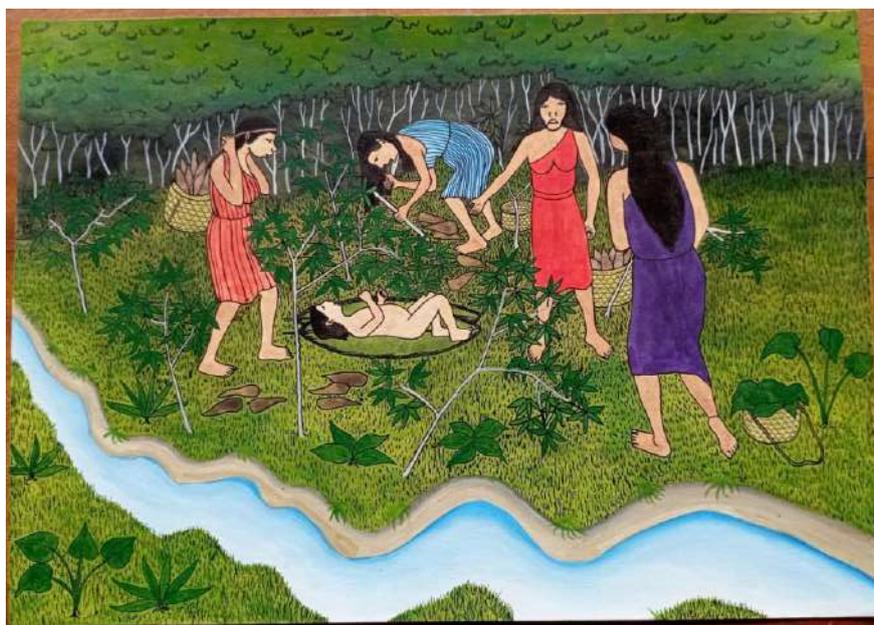
DOI: <https://doi.org/10.55996/manguare.v2i2.164>

Gerardo Petsaín Sharup

Gobierno Territorial Autónomo Awajún - GTAA

Resumen

El presente trabajo pretende ser una representación secuencial sobre Nungkui. Los dibujos han sido creados en base al contenido del relato ancestral Nungkui, relato que no tiene autor individual sino memoria colectiva.

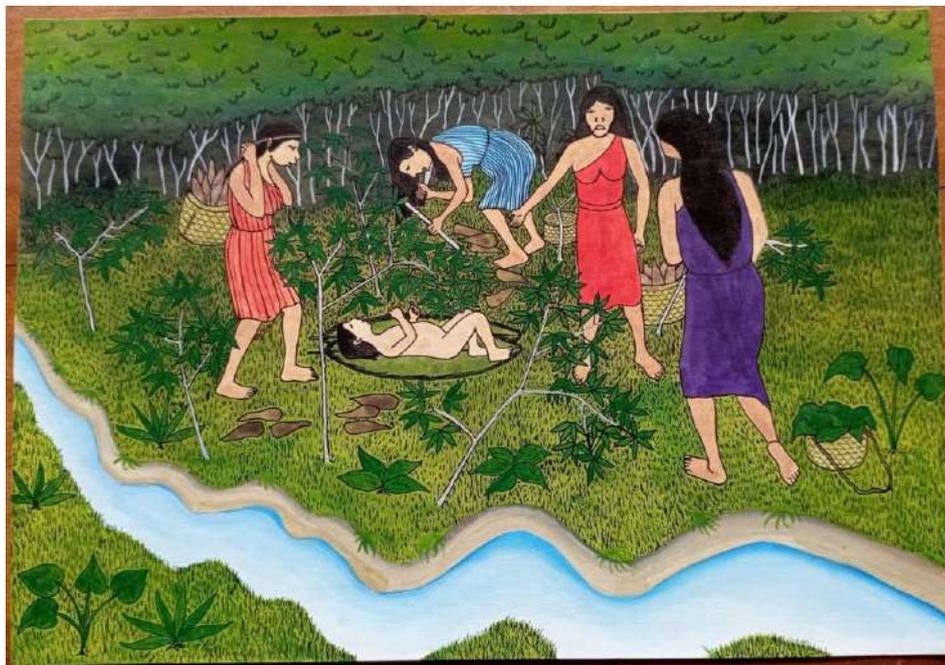


Dibujo 1

Así vivían las mujeres awajún, en una chosita. No había plátano, yuca, zapallo, etc.; es decir no había un *tarimat pujut* (un buen vivir)

**Dibujo 2**

Un día la mujer se fue por la quebrada en busca de churos o cangrejos (*tsuntsu*) y su marido también se fue a limpiar malezas de las topas, ellos cuidaban topas porque comían topas por no tener yuca. La mujer yendo más arriba encuentra cáscaras de maní, de yuca y de plátano. Y se fue más arriba siguiendo esas huellas.

**Dibujo 3**

La mujer se encuentra en la chacra con las mujeres Nungkui y pide yuca para su casa.



Dibujo 4

La mujer Nugkui en un gesto de solidaridad, entrega una niña (uchi) para que le pidan traiga toda clase de alimentos, diciendo que le cuiden bien a dicha niña.



Dibujo 5

La mujer awajún regresa contenta llevando la niña a su casa.



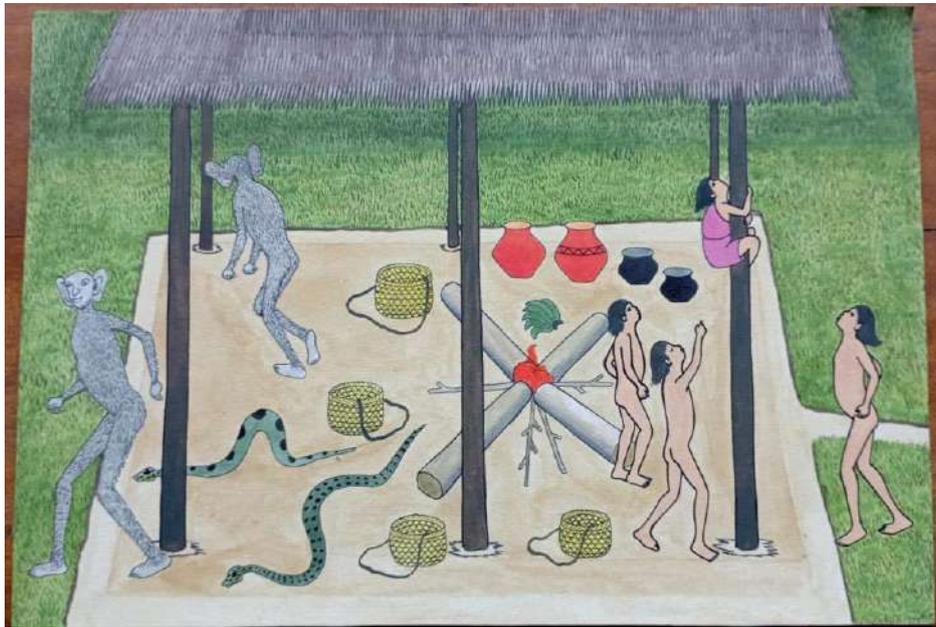
Dibujo 6

Estando en su casa le ruegan a la niña que traiga toda clase de alimentos de primera necesidad; y ella, traía. También los enseñaba dónde, cómo y qué sembrar.



Dibujo 7

En ese día sus padres se fueron al monte para otra necesidad, y estando solos, los niños exigieron a la niña Nungkui que traiga iwanch, y al que no regresaban de cólera les echaron ceniza a los ojos de Nungkui.



Dibujo 8

Con ese maltrato que lo hicieron a la niña Nugkui, de cólera y de pena, subió arriba en uno de los shuncos para sentarse en el techo y luego llamar a su mamá y regresar.

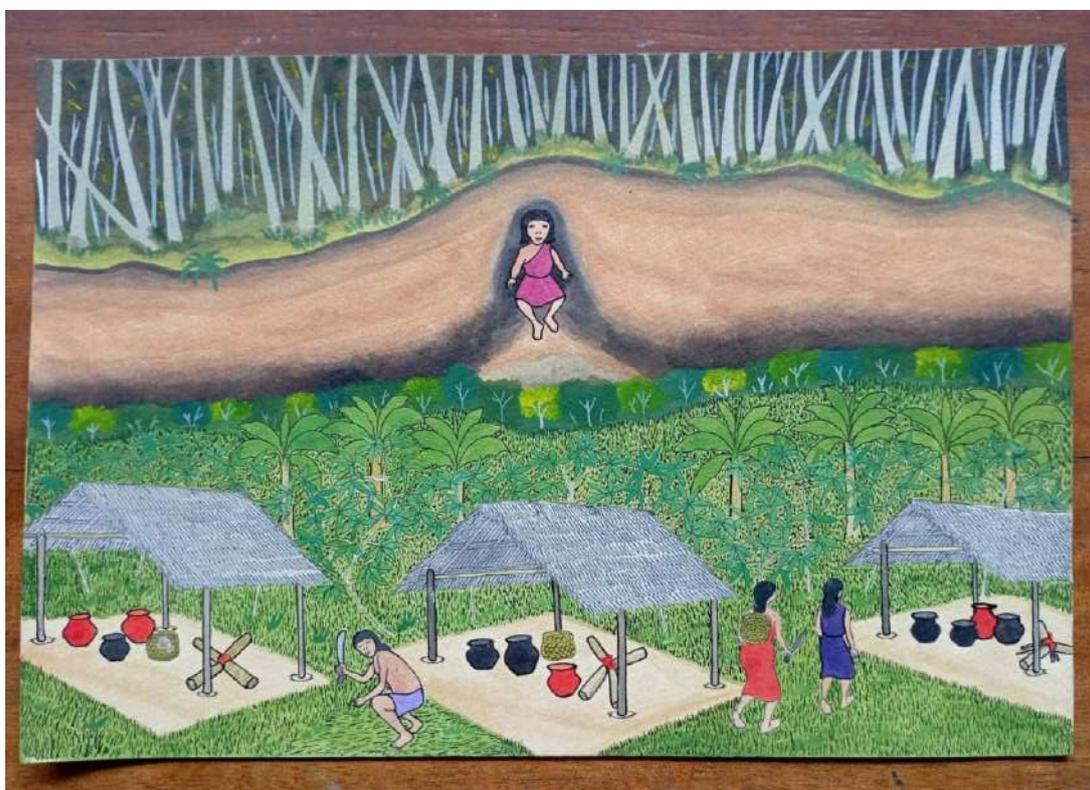


Dibujo 9

La niña Nugkui regresó a través de kegku (marona) al subterráneo, donde su pueblo.



Dibujo 10
Intentaron retenerlo envano.



Dibujo 11
La niña Nugkui llega por el subsuelo donde fue recibida en su antiguo hogar, pero ya había dejado las enseñanzas del *tarimat pujut* (vivir bien o buen vivir)