

Propuesta de sendero interpretativo como estrategia de formación experiencial en el turismo agroecológico

Proposal for an interpretive trail as an experiential training strategy in agroecological tourism

Fernández, Alfonso José ^{1*}; Díaz de Montes de Oca, María Eugenia ¹; Chirinos, Aura Elena ¹; Chaparro Bermúdez, Guillermina ¹

¹Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora Barinas, Barinas, Venezuela

Recibido: 22/03/2026 | Aceptado: 19/06/2026 | Publicado: 06/07/2026

Correspondencia*: alfjosefer@gmail.com

Cómo citar este artículo: Fernández, A. J., Díaz de Montes de Oca, M. E., Chirinos, A. E. & Chaparro Bermúdez, G. (2026). Propuesta de sendero interpretativo como estrategia de formación experiencial en el turismo agroecológico. *Dékau Perú*, 3(2), 01-17. <https://doi.org/10.55996/dekape.v3i2.378>

RESUMEN

La investigación se centró en proponer un sendero interpretativo como estrategia de formación experiencial en el turismo agroecológico, para fortalecer las capacidades prácticas del estudiantado en el Bosque La Ciénaga. El estudio se sustentó en un enfoque cualitativo mediante Investigación-Acción Participativa, permitiendo la integración de docentes y alumnos a través de grupos focales y recorridos de campo. El diagnóstico permitió identificar ocho puntos de interés donde convergen atractivos naturales, culturales y sistemas productivos locales. A partir de estos hallazgos, se planificó y diseñó un guion interpretativo que potencia el aprendizaje vivencial. Los resultados revelaron que el sendero interpretativo trasciende su función física para convertirse en un espacio holístico, donde teoría y praxis se fusionan en una comprensión integral de la agroecología. Como limitación, el estudio se circunscribió a un solo bosque; así como la ausencia de mediciones cuantitativas sobre el impacto formativo a largo plazo. Como futuras líneas de investigación, se sugiere evaluar la efectividad pedagógica del sendero mediante indicadores de aprendizaje y replicar el modelo en otros ecosistemas agroecológicos de la región llanera. En definitiva, la implementación de esta ruta representa una herramienta invaluable para la formación profesional, pues promueve la sostenibilidad y la revalorización del patrimonio biocultural regional.

Palabras clave: Aprendizaje Activo; bosque; conservación ambiental; turismo agroecológico

ABSTRACT

The research focused on proposing an interpretive trail as an experiential learning strategy in agroecological tourism, to strengthen students' practical skills in the La Ciénaga Forest. The study was based on a qualitative approach using Participatory Action Research, allowing for the integration of teachers and students through focus groups and field trips. The diagnostic phase identified eight points of interest where natural attractions, cultural elements, and local production systems converge. Based on these findings, an interpretive script was planned and designed to enhance experiential learning. The results revealed that the interpretive trail transcends its physical function to become a holistic space where theory and practice merge into a comprehensive understanding of agroecology. A limitation of the study was its focus on a single forest, as well as the lack of quantitative measurements on the long-term educational impact. Future research suggests evaluating the trail's pedagogical effectiveness using learning indicators and replicating the model in other agroecological ecosystems of the Llanos region. In short, the implementation of this route represents an invaluable tool for professional training, as it promotes sustainability and the revaluation of the regional biocultural heritage.

Keywords: Active learning; agroecological tourism; environmental conservation; forest

1. INTRODUCCIÓN

El turismo ha transitado de ser una simple actividad recreativa a convertirse en una herramienta estratégica para el desarrollo social y ambiental de las comunidades (Chacón Pérez, 2022). Dentro de este panorama de transformación, el turismo agroecológico emerge como una alternativa sostenible que fusiona la producción respetuosa con el entorno y experiencias conscientes (Anchundia, 2022). Tal tipología de turismo constituye un modelo de resistencia territorial orientado a la autonomía económica y la economía circular (Urrego Estrada et al., 2026). Por consiguiente, consolidar proyectos de esta índole requiere una planificación minuciosa basada en plataformas educativas capaces de cimentar una gestión responsable (Fernández, 2025). Resulta evidente la necesidad de concebir estrategias formativas que doten a los futuros profesionales de competencias integrales para operar en sectores que demandan una comprensión profunda de las dinámicas ecosistémicas actuales.

Bajo esta perspectiva, la formación experiencial constituye un eje insustituible en la educación superior orientada al turismo agroecológico (Briceño Nuñez & Fernández, 2023). A diferencia de modelos memorísticos, el aprendizaje vivencial sumerge al estudiantado en situaciones reales, facilitando la aplicación de conocimientos mediante el desarrollo de habilidades prácticas directas (Castro-Córdova & Arrieta-Pardo, 2025; Carrasquilla Águila, 2025). En consecuencia, los Laboratorios Vivos emergen como escenarios idóneos para la praxis pedagógica transdisciplinaria (Díaz de Monte De Oca et al., 2025). Estos entornos de aprendizaje activo permiten adquirir capacidades críticas en interpretación ambiental (Castro-Córdova & Arrieta-Pardo, 2025). Integrar tales espacios en el currículo universitario es imperativo para ofrecer una visión holística del sector, preparando a los jóvenes ante los desafíos futuros con una mentalidad innovadora y comprometida con la preservación del entorno natural (Toala Tuarez et al., 2026). En este contexto, los investigadores proponen que el Bosque La Ciénaga se constituya como un Laboratorio Vivo donde convergen el saber académico y el conocimiento empírico local, permitiendo la construcción de aprendizajes significativos en torno a la agroecología.

Aunado a lo expuesto, en la planificación del turismo de naturaleza, el sendero interpretativo se ha validado como un recurso pedagógico de alto impacto (Sigua Nieves & Vizhco Lojano, 2024; Zambrano Delgado, 2024). Estos caminos diseñados no solo facilitan el acceso a ecosistemas, sino que funcionan como espacios de instrucción para interpretar el patrimonio (Guevara Alban et al., 2020). Al incorporar elementos de interpretación ambiental, se transforman en museos al aire libre (García Cuartas, 2020), incentivando la reflexión sobre la biodiversidad y los sistemas productivos (Cassiani Tejedor & Ramos Arrieta, 2019). Por lo tanto, para los especialistas en formación, la capacidad de gestionar estas rutas es una habilidad esencial que conecta al visitante con la conservación (Perea Restrepo & Manrique Niño, 2022; Luna & Flores, 2021). De esta forma, el diseño técnico del recorrido garantiza experiencias educativas significativas y perdurables en el tiempo.

Geográficamente, el Bosque La Ciénaga, situado en el sector Barracas del estado Barinas, posee un potencial excepcional para el turismo agroecológico. Este ecosistema, caracterizado por su biodiversidad y vínculo con prácticas agrícolas locales, representa un recurso didáctico invaluable para la educación ambiental (Fernández, 2025). No obstante, sus atributos permanecen inexplorados debido a la ausencia de infraestructura adecuada y estrategias de ordenamiento territorial (Gutiérrez Mendoza et al., 2025). La carencia de promoción limita su reconocimiento como destino de referencia regional. Vincular este espacio natural con programas de formación profesional podría dinamizar su valoración social. Se requiere, por tanto, una intervención académica que convierta la riqueza biológica del bosque en un aula abierta para la investigación y el aprendizaje participativo del estudiantado. Esta perspectiva concibe al turismo agroecológico

como una experiencia interactiva y educativa fundamentada en la revalorización del patrimonio intangible (Santana Zambrano, 2026).

En concordancia con lo anterior, materializar un sendero interpretativo agroecológico en este enclave implica superar desafíos como el financiamiento, la capacitación de guías y el fomento de la participación comunitaria activa (Castillo Castillo, 2023). Es imperativo adoptar un enfoque transdisciplinario que fusione la conservación con las prácticas productivas regionales, garantizando beneficios directos para los habitantes locales. Pese a las dificultades, la oportunidad de crear un proyecto modelo es significativa para la reactivación económica y el fortalecimiento de la oferta turística regional (Bruno Sunción, 2020; Sigua Nieves & Vizhco Lojano, 2024). En virtud de los argumentos presentados, surge la siguiente interrogante: ¿De qué manera la propuesta de un sendero interpretativo funciona como estrategia de formación experiencial en el turismo agroecológico para los estudiantes en el Bosque La Ciénaga?

Por lo tanto, para responder a esta problemática, el presente estudio tiene como propósito general proponer un sendero interpretativo como estrategia de formación experiencial en el turismo agroecológico, orientado al fortalecimiento de las capacidades prácticas de los estudiantes en el Bosque La Ciénaga. Esta iniciativa se justifica por la urgencia de integrar teoría y práctica en un entorno real, permitiendo el desarrollo de competencias en gestión sostenible de espacios naturales (Magini & Muryn, 2021). Además, el sendero interpretativo no solo operará como instrumento pedagógico para el sector académico, sino que se proyecta como un catalizador de conciencia ambiental y revalorización del patrimonio biocultural en Barinas. En última instancia, se aspira a que este laboratorio vivo se convierta en un referente de educación innovadora, promoviendo la sostenibilidad y el arraigo territorial.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Enfoque y paradigma de la investigación

El estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo sustentado por el paradigma sociocrítico, orientado no solo a la descripción de la realidad local, sino también a su transformación efectiva mediante la participación colectiva. Bajo esta perspectiva, se abordó la creación del sendero interpretativo como una estrategia de formación experiencial en el turismo agroecológico para los estudiantes en el Bosque La Ciénaga. Dicha postura epistemológica invitó a una mirada integral y dialéctica de los contextos sociales, promoviendo la democratización del saber (Miranda Beltrán & Ortiz Bernal, 2020). Asimismo, la investigación buscó transformar las realidades en escenarios donde históricamente la marginalización ha silenciado a la población local (Solórzano, 2022). Por último, se adoptó el método cualitativo para comprender en profundidad los significados y experiencias subjetivas de los actores involucrados (Leavy, 2017), lo que reforzó la capacidad de los investigadores para interpretar las vivencias directas de los sujetos en su propio entorno (Valle, 2022).

2.2. Metodología de investigación-acción participativa

La ejecución del trabajo se guió por la metodología de Investigación-Acción Participativa (IAP), la cual garantizó el involucramiento de la comunidad académica y local en cada etapa del proceso. Este diseño metodológico consideró a los participantes como co-investigadores activos, capaces de identificar nudos críticos y co-crear soluciones pertinentes, convirtiendo la indagación en una herramienta de empoderamiento (Miroslava González & Noris Araujo, Escarramán, 2019). El proceso se estructuró originalmente sobre la base de modelos de implementación integral y progresiva, asegurando que las estrategias de capacitación fueran relevantes para el contexto territorial. Mediante esta dinámica participativa, se logró una sinergia entre el conocimiento empírico

de los habitantes y el saber académico, lo cual resultó fundamental para el diseño de productos turísticos innovadores alineados con la valoración del patrimonio biocultural y la responsabilidad ambiental (Tabla 1) (Lares Jiménez et al., 2025).

Tabla 1. Fases del proceso de diseño e implementación del sendero turístico agroecológico como un laboratorio vivo

Fase	Propuestas específicas	Herramientas	Instrumentos	Técnicas de recolección de información
I. Diagnóstico de Necesidades y Recursos	Caracterización de los recursos naturales, culturales y productivos	Encuestas, entrevistas semiestructuradas, grupos focales, fichas de observación	Guiones de entrevistas a profundidad, guías para grupos focales, fichas de observación	Análisis de contenido y triangulación de la información cualitativa
II. Planificar el sendero turístico agroecológico como laboratorio vivo	Diseño de la ruta física y temática del sendero, identificando los puntos de interés pedagógico Articulación del sendero con el currículo de formación en turismo agroecológico	Programas de estudio, mapas, bocetos, bibliografía especializada, matrices de diseño pedagógico	Mapas, esquemas, guías de diseño, matrices de competencias	Análisis del contenido, revisión documental, validación pedagógica mediante consenso
III. Diseñar la experiencia en el sendero turístico agroecológico como laboratorio vivo	Creación de un guion interpretativo para el sendero, incluyendo contenidos sobre flora, fauna y saberes locales. Diseño de las actividades pedagógicas y vivenciales para los estudiantes y visitantes	Guías de campo, bitácoras, listas de cotejo, cuestionarios de satisfacción, actas de reuniones	Rúbricas, cuestionarios, registros de observación	Observación participante, análisis de las bitácoras, entrevistas de retroalimentación, análisis de satisfacción
IV. Ejecutar la experiencia en el sendero turístico agroecológico como laboratorio vivo	Implementación física del sendero, incluyendo adecuación de la infraestructura y señalización.	Documento de propuesta, plan de gestión, estrategias de vinculación comunitaria	Documentos escritos, planes de acción	Análisis documental, validación con actores clave, evaluación cualitativa del plan de sostenibilidad

Según la tabla 1, el desarrollo de la propuesta se organizó en cuatro etapas fundamentales que permitieron una transición lógica desde el diagnóstico hasta la planificación técnica. En la primera fase, denominada Diagnóstico de Necesidades y Recursos, se caracterizaron los elementos naturales, culturales y productivos mediante el uso de encuestas, grupos focales y fichas de observación, aplicando el análisis de contenido para triangular la información recolectada. Posteriormente, en la fase de Planificación, se definió la ruta física y temática del sendero, articulando cada punto de interés con el currículo de formación profesional. La tercera etapa consistió en el Diseño de la Experiencia, donde se redactó un guion interpretativo que integró saberes locales sobre flora y fauna, además de establecer rúbricas y bitácoras para las actividades pedagógicas. Finalmente, en la fase de Ejecución, se proyectó la adecuación de la infraestructura

y la señalización, validando el plan de sostenibilidad con los actores clave de la comunidad de Barracas.

2.3. Sujetos de estudio y técnicas de recolección

Para la obtención de los datos, se seleccionaron actores significativos que permitieron profundizar en los fenómenos sociales y educativos desde una perspectiva humana y detallada (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). Los participantes estuvieron conformados por un grupo de 25 estudiantes y 4 docentes del Subprograma de Turismo Agroecológico, quienes aportaron su visión durante el recorrido de campo realizado el 10 de abril en el Bosque La Ciénaga. Estos actores se agruparon en tres unidades de análisis: el grupo ETAG1, integrado por 13 alumnos del quinto semestre; el grupo ETAG2, con 12 estudiantes del séptimo semestre; y el grupo DTA1, compuesto por el personal docente e investigador. A pesar de contar con una muestra total de 29 personas, se identificaron cinco informantes clave cuya representatividad permitió alcanzar la saturación teórica necesaria para la propuesta, garantizando una segmentación que enriqueció el análisis desde distintos niveles de formación profesional (Tabla 2).

Tabla 2. Grupos Focales o perfil del informante clave

Grupos focales	Criterios	Codificación	Cantidad	Informantes Clave	Edad
Estudiantes 5to Semestre	Ser estudiantes de turismo agroecológico	ETAG1	13	2	20-35 años
Estudiante 7mo Semestre		ETAG2	12	2	20-35 años
Docentes	Pertenecer al grupo de Docentes e investigadores de la carrera de turismo agroecológico	DTA1	4	1	40-70 años
Total			29	5	

2.4. Procedimiento para el análisis de la información

El procesamiento de los hallazgos se realizó mediante una técnica sistemática basada en la codificación, estructuración y triangulación de los testimonios y observaciones registradas (Guevara Alban et al., 2020). Se emplearon matrices epistémicas para organizar las categorías emergentes, lo cual aseguró la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos durante las fases de diagnóstico y diseño. Este análisis permitió contrastar la realidad empírica del Bosque La Ciénaga con la literatura científica existente sobre educación ambiental y turismo sostenible. Finalmente, la integración de estos datos facilitó la formulación técnica de la propuesta, asegurando que el sendero funcionara efectivamente como un laboratorio vivo donde la teoría y la práctica convergen para el fortalecimiento de las capacidades profesionales en la región.

3. RESULTADOS

3.1. Fase I. Diagnóstico de Necesidades y Recursos del sendero turísticos agroecológico

Los Para este estudio, se propuso un sendero turístico agroecológico como un "Laboratorio Vivo" en el Bosque La Ciénaga, Barracas, Barinas, Venezuela, con el objetivo de fortalecer la educación ambiental. Se aplicó una guía temática a cinco informantes clave de tres grupos focales: estudiantes (ETAG1 y ETAG2) y docentes/investigadores (DTA1). La información recopilada se basó en un proceso de categorización, interpretación y subcategorías emergentes que giraron en torno a las

VOCES DE LOS ESTUDIANTES Y VISIÓN DOCENTE (ETAG1, ETAG2, DTA1)

Este diagrama de flujo ilustra la "CONVERGENCIA ESTRATÉGICA PARA EL TURISMO AGROECOLÓGICO". El eje central es un círculo con esta frase y un icono de una planta.

Sendero Turístico Agroecológico

Se divide en dos ramas:

- Sendero Turístico Agroecológico (ETAG1, 22 años; ETAG2, 29 años)**:
 - "Ver las matas de verdad"
 - "especies de datil fucional en La Ciénaga"
 - Conección teoría-realidad
 - Potencial recreativo local
 - "Oportunidad buena para Barracas"
 - "Oportunase familias"
- Educación Ambiental**:
 - "Uno la agorra castigo"
 - "Te rocho el bosque"
 - Sensibilización afectiva
 - "Cuidar al bosque"
 - "Te va a dar pena tirar basura"
 - "Traen a sus familias"
 - Identidad con el entorno

Visión Docente

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA: Valoración de la práctica/Recurso didáctico.

Laboratorio Vivo:

- Aprendizaje empírico
- Dinamismo pedagógico
- "aprende haciendo"
- "clases se pasan volando"

Educación Ambiental: Transferencia tecnológica y social Universidad.

- Ética de la conservación
- Transferencia social

Sensibilidad ambiental: Puente universidad-comunidad.

En atención a la Figura 1, los resultados cualitativos revelan una convergencia estratégica entre la percepción estudiantil y la visión académica. La categoría "Sendero Turístico Agroecológico" trasciende la simple infraestructura física para consolidarse como una herramienta de interpretación patrimonial. Mientras los estudiantes ETAG1 y ETAG2 valoran la conexión inmediata entre la teoría del aula y la realidad tangible del bosque, la perspectiva docente del DTA1 profundiza en la decodificación del paisaje y la sostenibilidad aplicada. Esta sinergia permite que el sendero actúe como un eje conductor donde el aprendizaje técnico sobre el entorno de Barinas se transforma en una experiencia formativa integral y contextualizada.

Asimismo, la figura 1 ilustra cómo el concepto de "Laboratorio Vivo" dinamiza el proceso pedagógico mediante la innovación y la ciencia participativa. Para los informantes estudiantiles, este espacio representa un aprendizaje empírico donde la acción de "tocar la tierra" supera la pasividad del recinto académico tradicional. Por su parte, la interpretación académica lo define como un ecosistema de innovación donde el bosque deja de ser un objeto inerte para convertirse en un sujeto activo del aprendizaje. Esta redefinición de la relación entre investigador, estudiante y entorno natural garantiza que las competencias profesionales en turismo se adquieran mediante un dinamismo pedagógico de alto impacto científico.

Bajo esta misma perspectiva, la "Educación Ambiental" emerge en la figura 1 como el puente fundamental para la transferencia tecnológica y social hacia la comunidad de Barracas. Los testimonios reflejan que la sensibilidad ambiental no es una imposición teórica, sino el resultado de una sensibilización afectiva y un sentido de pertenencia con el Bosque La Ciénaga. El docente investigador enfatiza que el objetivo final reside en un cambio de paradigma ético, fundamentado en el conocimiento y la conservación. Así, el modelo propuesto no solo forma profesionales, sino que promueve una ética de la preservación que involucra activamente a las familias y actores locales del territorio (Figura 2).



Figura 2. Categorías y subcategorías emergentes con su respectiva triangulación

Por lo tanto, la comprensión profunda del entorno requiere trascender las estructuras tradicionales para abrazar una perspectiva integradora. En tal sentido, la figura 2 ilustra una pirámide transformativa que sistematiza la convergencia entre las experiencias vivenciales de los estudiantes y la visión estratégica de la docencia. Este diseño jerarquizado permite visibilizar cómo los aprendizajes básicos en la base evolucionan hacia dimensiones de mayor complejidad, logrando que el conocimiento técnico se fusione con la sensibilidad humana en el vértice de la estructura. Al analizar la dinámica presentada en la imagen, se hace evidente que las subcategorías emergentes actúan como ejes articuladores que permiten caracterizar los recursos del Bosque La Ciénaga mediante una visión holística y humanizada. El contraste entre las voces de los actores participantes revela que el potencial recreativo local y la identidad profundamente arraigada con el entorno constituyen los cimientos para un turismo sostenible con proyección regional.

Finalmente, el recorrido realizado por los puntos de información turística validó, de manera empírica, la capacidad del sendero para generar ciencia tangible, al tiempo que fomenta un compromiso social genuino entre los visitantes y el ecosistema. Por consiguiente, el modelo resultante ofrece una estructura resiliente para la gestión del patrimonio natural, garantizando que la formación académica responda de manera coherente a las realidades ecológicas y productivas del estado Barinas. Esta transición desde la observación individual hacia la síntesis colectiva consolida, en definitiva, un modelo pedagógico capaz de transformar la realidad local, lo cual se detalla con mayor precisión (Tabla 3).

Tabla 3. Inventario de recursos y potencialidades turísticas del sendero

Nombre del Recurso Turístico	Categoría	Tipo	Jerarquía
Estación 1: Bosque La Ciénega (Historia)	Atractivo natural	Lugar histórico y paisaje natural	3
Estación 2: Mitos y Leyendas del Bosque La Ciénega	Manifestación cultural	Tradición oral	2
Estación 3: Bosque Seco Tropical	Atractivo natural	Ecosistema	3
Estación 4: Ojo de Agua	Atractivo natural	Cuerpo de agua	3
Estación 5: Presión Atmosférica	Atractivo natural	Fenómeno atmosférico	1

Estación 6: Sendero Agroecológico La Ciénega	Atractivo productivo	Sendero temático	2
Estación 7: Bioinsumos Agroecológicos Pacha Mama	Atractivo productivo	Producción agroecológica	3
Avistamiento de Flora y Fauna	Atractivo natural	paisaje natural	3

La tabla 3 clasifica los recursos del sendero en tres categorías principales: atractivo natural, manifestación cultural y atractivo productivo. En este sentido, la mayoría de las estaciones se centran en atractivos naturales, como el Bosque La Ciénega, el Bosque Seco Tropical y el Ojo de Agua, los cuales se complementan con el avistamiento de flora y fauna. Además, la inclusión de la Estación 2 (Mitos y Leyendas) enriquece la experiencia al añadir un componente cultural de tradición oral. Del mismo modo, las estaciones 6 y 7 incorporan un enfoque productivo, destacando el valor de la producción agroecológica.

Por otra parte, la jerarquía asignada a cada recurso resulta crucial para comprender su potencial. En primer lugar, los recursos de jerarquía 3 representan los elementos más significativos y únicos, como el Bosque La Ciénega, el Ojo de Agua y la Biofábrica de Insumos Agroecológicos. Seguidamente, las estaciones de jerarquía 2, como la de Mitos y Leyendas y el Sendero Agroecológico, actúan como complementos importantes que estructuran el recorrido y la narrativa. Finalmente, la jerarquía 1, asociada a la Presión Atmosférica, indica un recurso de menor potencial individual que, sin embargo, contribuye a la variedad de la experiencia. En conclusión, esta jerarquización permite priorizar los recursos clave y diseñar un itinerario que maximice el impacto pedagógico y vivencial del sendero.

3.2. Fase II. Planificar el sendero turístico agroecológico como laboratorio vivo

Con base en los hallazgos del diagnóstico inicial, la Fase II se enfoca en la planificación del sendero turístico agroecológico, conceptualizado como un "Laboratorio vivo". Esta etapa crucial busca transformar la información recopilada en un plan de acción concreto. El objetivo principal es diseñar la ruta física y temática, articulando los recursos naturales, culturales y productivos identificados para crear una experiencia de aprendizaje. Esto implica el desarrollo de un plan de gestión sostenible que defina los protocolos de uso y mantenimiento, asegurando la conservación del entorno y la viabilidad del proyecto a largo plazo (Figura 3).



Figura 3. Mapa cartográfico del Sendero turístico agroecológico bosque La Ciénaga

En relación con la cartografía presentada en la Figura 3, el Bosque La Ciénaga se erige como un nodo estratégico de biodiversidad en la parroquia Barrancas del municipio Cruz Paredes, estado Barinas. Su ubicación geográfica, definida por las coordenadas 40° 45´ 36" N y 73° 59´ 2.4" W, le otorga una accesibilidad privilegiada al situarse a solo 5 kilómetros de la capital municipal y a 30 kilómetros de la ciudad de Barinas. Esta proximidad facilita la transición desde el entorno urbano hacia un ecosistema de bosque tropical húmedo y humedal, cuya configuración natural actúa como un laboratorio vivo. El mapa ilustra la ruta que conecta los componentes bióticos con la infraestructura de aprendizaje, permitiendo a los visitantes comprender la importancia de este refugio para la flora y fauna local dentro de la vasta región llanera venezolana.

Bajo la rigurosidad metodológica de CICATUR (2019), el inventario jerarquizado del sendero revela una oferta turística diversificada que amalgama lo natural, lo cultural y lo productivo. El recorrido se estructura a través de siete estaciones fundamentales, que van desde el rescate de la tradición oral en la estación de mitos y leyendas, hasta la innovación técnica en la unidad de bioinsumos agroecológicos Pacha Mama. Destacan hitos de alto valor interpretativo como el Ojo de Agua y el Bosque Seco Tropical, los cuales, junto con el fenómeno de presión atmosférica, ofrecen experiencias sensoriales únicas. Esta zonificación estratégica no solo organiza el flujo de visitantes, sino que consolida al sendero como un espacio de transferencia social donde la educación ambiental se traduce en prácticas de sostenibilidad tangibles para la comunidad de Barracas.

3.3. Fase III. Diseñar la experiencia en el sendero turístico agroecológico como laboratorio vivo

Con base en el análisis de los recursos, se ha elaborado una propuesta para la Fase III, la cual se centra en el diseño de un guion interpretativo y las actividades vivenciales del sendero. El objetivo es convertir los puntos de interés identificados en una experiencia de aprendizaje inmersiva. Además, la propuesta de Guion y Actividades Interpretativas fusiona la información técnica y científica con la sabiduría local. Cada estación se transforma en una narrativa que permite a los visitantes conectar emocionalmente con el entorno. A continuación, se detallan las actividades sugeridas para cada punto del recorrido, diseñadas para ser pedagógicas y prácticas (Tabla 4).

Tabla 4. Guion y actividades del sendero agroecológico

Estación del sendero	Guion interpretativo	Actividad Pedagógica y vivencial
Estación 1: Bosque La Ciénaga (Historia)	Se narra la historia del bosque, su importancia ecológica y la relación histórica de la comunidad con el entorno. Se enfatiza el concepto de ecosistema y sus servicios.	Narración interactiva: Los guías cuentan la historia del bosque, incentivando a los visitantes a formular preguntas sobre su conservación.
Estación 2: Mitos y Leyendas del Bosque	Se comparten mitos y leyendas locales sobre el bosque, como historias de espíritus protectores, para conectar a los visitantes con el patrimonio cultural inmaterial.	Círculo de Saberes: Los visitantes se sientan en círculo para escuchar las historias y, si lo desean, compartir mitos o anécdotas propias relacionadas con la naturaleza.
Estación 3: Bosque Seco Tropical	Se explica las características únicas de este ecosistema, su biodiversidad y cómo las especies se adaptan a las condiciones de sequía.	Observación Guiada: Se invita a los participantes a identificar diferentes tipos de flora y fauna adaptadas al clima seco, con el uso de guías de campo.
Estación 4: Ojo de Agua	Se resalta la importancia del agua como recurso vital y se explica el ciclo hidrológico. Se discute la función de	Análisis de la Calidad del Agua: Con herramientas simples, los visitantes realizan una prueba visual de la calidad

	los cuerpos de agua en la salud del ecosistema.	del agua y discuten los factores que la afectan.
Estación 5: Presión Atmosférica	Se introduce el concepto de presión atmosférica y su influencia en los procesos biológicos y meteorológicos del bosque.	Experimento Práctico: Se utiliza un barómetro o materiales simples para demostrar los cambios en la presión atmosférica y su impacto en la zona.
Estación 6: Sendero Agroecológico	Se explica el concepto de agroecología como un modelo de producción sostenible que imita a la naturaleza. Se presentan las técnicas utilizadas en el sendero.	Taller Práctico: Los participantes tienen la oportunidad de sembrar, cuidar plantas o identificar cultivos agroecológicos bajo la guía de un especialista.
Estación 7: Bioinsumos Agroecológicos	Se expone el proceso de creación de biofertilizantes, compost y otros insumos naturales, destacando la importancia de reducir el uso de agroquímicos.	Demostración y Participación: Los guías demuestran cómo se preparan los bioinsumos, y los visitantes pueden participar en el proceso, como mezclar compost o envasar un producto.

La tabla 4 presenta una interpretación detallada del sendero, evidenciando una planificación que integra conocimientos de diversas áreas. A través de un guion interpretativo, cada estación se convierte en una oportunidad para la educación ambiental, la preservación de la historia local y la promoción de la producción sostenible. La integración de actividades pedagógicas y vivenciales, como los talleres prácticos y las demostraciones, transforma al visitante de un simple observador a un participante activo. De esta manera, el sendero funciona como un "laboratorio vivo", donde los conceptos de agroecología y cultura se aplican de forma directa, permitiendo a los participantes desarrollar una conciencia crítica y un compromiso genuino con el entorno natural.

3.4. Fase IV. Ejecutar la experiencia en el sendero turístico agroecológico como laboratorio vivo

La Fase IV del proyecto, se llevó a cabo el 10 de abril de 2025, donde los estudiantes de 4to y 7mo semestre, junto a docentes e investigadores de la UNELLEZ, ejecutaron el recorrido en el Bosque La Ciénega. Esta actividad sirvió como la puesta en marcha del sendero turístico agroecológico, validando en la práctica el modelo del "Laboratorio vivo". A lo largo de la ruta, cada estación se activó, transformando los conceptos teóricos y el guion interpretativo en una experiencia real y tangible para todos los participantes (Figura 4).



Figura 4. Estudiantes y docentes e investigadores del Subprograma de Turismo Agroecológico de la Universidad Nacional Experimental de los Llano Occidentales Ezequiel Zamora

El recorrido se inició en la Figura 4: Bosque La Ciénega (Historia), donde se propició una inmersión profunda en el pasado del ecosistema. En este punto, los guías no solo expusieron la relevancia histórica y ecológica del lugar, sino que también lo presentaron como un patrimonio vivo. En

consecuencia, los estudiantes pudieron conectar la teoría de la conservación con la realidad del terreno, comprendiendo así la importancia de la relación simbiótica entre la comunidad y su entorno natural a lo largo del tiempo. Seguidamente, en la Estación 2: Mitos y Leyendas del Bosque La Ciénega, se estableció un punto clave para la conexión cultural. Aquí, los guías compartieron relatos orales y mitos locales, permitiendo a los participantes entender la cosmovisión de la comunidad en torno al bosque. De este modo, esta experiencia vivencial demostró cómo las tradiciones y la historia oral son elementos fundamentales para la interpretación del paisaje y la valoración del patrimonio cultural (Figura 5).



Figura 5. Mitos y leyenda del bosque La Ciénega

Al adentrarse en la Figura 5: Bosque Seco Tropical, los participantes pudieron observar de primera mano cómo la flora y la fauna se han adaptado a las condiciones de sequía. En este punto, la actividad se centró en la identificación de especies resistentes y en la comprensión de los ciclos naturales, lo que evidenció la biodiversidad del lugar y su diferencia con otras zonas del bosque. Simultáneamente, la Estación 4: Ojo de Agua fue crucial para la educación ambiental. Aquí, los participantes observaron y analizaron el nacimiento de un cuerpo de agua, comprendiendo su rol vital en el ecosistema. Se enfatizó la importancia del recurso hídrico y se discutió cómo las actividades humanas pueden afectar su pureza, promoviendo así una reflexión sobre la sostenibilidad hídrica. En la Estación 5: Presión Atmosférica, el enfoque se trasladó a los fenómenos físicos del entorno. Allí, los guías explicaron el concepto de presión atmosférica y su influencia en el comportamiento de la fauna y el desarrollo de la flora. Por lo tanto, esta parada demostró que el sendero es un espacio holístico donde la biología, la ecología y la física se entrelazan de forma natural (Figura 6).



Figura 6. Bosque seco tropical, ojo de agua y presión atmosférica

La Figura 6, Sendero Agroecológico La Ciénega constituye la columna vertebral del proyecto. En ella, estudiantes y guías demostraron las técnicas agroecológicas implementadas, incluyendo la siembra de cultivos asociados, el uso de abonos orgánicos y el control biológico de plagas. Así, la experiencia se transformó en una práctica en vivo donde el modelo agroecológico operó de manera integrada y sostenible. Para culminar, el recorrido llegó a la Estación 7: Biofábrica de Insumos Agroecológicos Pacha Mama, la manifestación productiva del modelo. En este punto, se mostró el proceso de elaboración de bioinsumos como compost, humus de lombriz y lixiviados. Gracias a esta demostración, los participantes aprendieron a cerrar el ciclo productivo, lo cual resalta la viabilidad económica y ambiental del modelo agroecológico (Figura 7).



Figura 7. Sendero turístico agroecológico como laboratorio vivo

En síntesis, el sendero turístico agroecológico en el Bosque La Ciénega se establece como un "Laboratorio vivo" mediante un proceso de cuatro fases: diagnóstico, planificación, diseño y ejecución. El recorrido, validado por estudiantes y docentes, integra atractivos naturales, culturales y productivos para ofrecer una experiencia holística. A través de un guion interpretativo y actividades vivenciales, los participantes comprenden y aplican conceptos de agroecología y sostenibilidad, transformando el espacio en un modelo práctico y educativo que promueve una conexión genuina con el ambiente.

4. DISCUSIÓN

El sendero de interpretación no solo es una ruta física, sino una herramienta pedagógica que promueve la conciencia ambiental y la sostenibilidad, tal como lo señalan Fernández (2025) y Cassiani Tejedor & Ramos Arrieta (2019), que la interacción con el entorno se convierte en el eje central, permitiendo a los participantes comprender de forma directa los principios de la agroecología y su impacto en el ecosistema, superando así los modelos educativos tradicionales.

Asimismo, el Bosque La Ciénega ofrece una oportunidad invaluable para el aprendizaje experiencial. Los hallazgos del estudio resaltan la importancia de un enfoque integral que combine el conocimiento técnico, la sostenibilidad y las habilidades sociales, fomentando el respeto por el entorno y la cultura local. Esta perspectiva coincide con la de Cáceres Montilla et al. (2025), quienes destacan la relevancia de las competencias de interpretación ambiental transdisciplinaria para los guías de turismo agroecológico. Además, el sendero, actúa como un mapa conceptual que facilita la experiencia de aprendizaje, demostrando cómo la teoría y la práctica se complementan y fortalecen de manera recíproca.

Un aporte específico de este estudio es la consolidación del Bosque La Ciénega como un Laboratorio Vivo, modelo que trasciende la noción tradicional de sendero ecoturístico al articular tres dimensiones interdependientes: la académica (formación experiencial), la productiva (sistemas

agroecológicos locales) y la sociocultural (rescate de mitos, leyendas y saberes campesinos). Esta triada no ha sido documentada previamente en la región llanera venezolana, lo que constituye un valor original de la propuesta. A diferencia de otros senderos interpretativos documentados por García Cuartas (2020) y Luna & Flores (2021), centrados principalmente en la dimensión ecológica, el modelo aquí propuesto integra explícitamente la producción de bioinsumos y la tradición oral como ejes pedagógicos. De esta manera, se responde a la necesidad planteada por Urrego Estrada et al. (2026) de revalorizar el patrimonio biocultural desde una perspectiva circular y participativa.

Otro aporte específico reside en la metodología de jerarquización de recursos turísticos (Tabla 3), la cual permitió identificar que el 62.5% de las estaciones poseen jerarquía 3 (máximo potencial), destacando el Ojo de Agua, el Bosque Seco Tropical y la Biofábrica Pacha Mama. Este nivel de detalle facilita la priorización de inversiones y esfuerzos pedagógicos, un aspecto poco frecuente en diseños de senderos para formación universitaria. Además, el guion interpretativo propuesto (Tabla 4) introduce una innovación pedagógica: cada estación combina un contenido científico-técnico con una actividad vivencial específica (narración interactiva, círculo de saberes, experimentos prácticos, talleres). Esta estructura supera el modelo pasivo de observación y se alinea con los principios del aprendizaje experiencial (Castro-Córdova & Arrieta-Pardo, 2025) y (Carrasquilla Águila, 2025). En concreto, la actividad de "análisis de calidad del agua" en el Ojo de Agua y la "demostración participativa de bioinsumos" en la Estación 7 constituyen ejemplos replicables en otros contextos de turismo agroecológico.

Por otra parte, El Bosque La Ciénaga se ha consolidado como un espacio que va más allá del ocio, funcionando como un modelo de educación inmersiva. A través de un inventario de recursos, categorizado y jerarquizado, se identificaron los puntos más significativos del recorrido, que van desde atractivos naturales, como el Ojo de Agua, hasta manifestaciones culturales y productivas. Además, este enfoque se alinea con la visión de García Cuartas (2020), quien sostiene que la planificación de una ruta física y temática transforma el paisaje en un aula al aire libre. De esta manera, el turismo agroecológico, tal como lo describe Urrego Estrada et al. (2026), se convierte en una herramienta para revalorizar el patrimonio biocultural.

Asimismo, el diseño de la experiencia a través de un guion interpretativo y actividades vivenciales se erige como el corazón del proyecto, evidenciando un profundo compromiso con la pedagogía activa. La propuesta de actividades, desde la narración interactiva de la historia del bosque hasta los talleres prácticos sobre bioinsumos, transforma a los visitantes en protagonistas de su propio aprendizaje. Este enfoque, que se alinea con los trabajos de Castro-Córdova & Arrieta-Pardo (2025) sobre el aprendizaje vivencial, demuestra que la fusión de la información técnica con la sabiduría local crea una conexión emocional duradera con el entorno. La experiencia no es solo informativa, sino transformadora, permitiendo a los participantes desarrollar una conciencia crítica sobre la importancia de la conservación y la producción sostenible.

En esta misma línea, La ejecución del sendero, validada por la participación de estudiantes, docentes e investigadores, demostró la viabilidad y el impacto del modelo propuesto. Cada estación se convirtió en un escenario de aprendizaje real donde la teoría se puso a prueba con la práctica. Por ejemplo, en el Ojo de Agua, los participantes no solo observaron el recurso hídrico, sino que también reflexionaron sobre su vital importancia, un punto clave del ecoturismo y la educación ambiental (Magini & Muryn, 2021). La experiencia colectiva fortaleció la interconexión entre las distintas áreas del conocimiento como la biología, ecología, física y cultura, reforzando la noción de que el sendero es un espacio holístico en el que la investigación y la formación se entrelazan para promover una praxis sostenible (Díaz de Monte De Oca et al., 2025).

Por lo tanto, la fase de ejecución, centrada en las estaciones agroecológicas, confirmó que el sendero es un espacio de innovación y producción sostenible en vivo. Las actividades en el Sendero

Agroecológico y la Biofábrica Pacha Mama permitieron a los participantes comprender de primera mano los principios de un sistema productivo que imita a la naturaleza. Esta demostración práctica, que incluyó la elaboración de bioinsumos y la siembra de cultivos, valida el concepto de Carrasquilla Águila (2025) sobre el agroturismo pedagógico y la propuesta de Luna & Flores (2021) de senderos con enfoque de centros de práctica. La experiencia no solo promueve la viabilidad económica del modelo, sino que también fomenta un compromiso genuino con la reducción del uso de agroquímicos, un pilar fundamental de la sustentabilidad ambiental.

Por lo tanto, el sendero turístico agroecológico del Bosque La Ciénaga, concebido como un Laboratorio Vivo, cumple con el propósito de fortalecer la educación ambiental. El proyecto, a lo largo de sus fases de diagnóstico, planificación, diseño y ejecución, demuestra cómo un espacio natural puede convertirse en una herramienta pedagógica de alto impacto. La integración de los recursos naturales, culturales y productivos, junto con un guion interpretativo dinámico y actividades vivenciales, crea una experiencia que fomenta la conciencia crítica y un compromiso genuino con la sostenibilidad. Esto lo convierte en un modelo replicable para la formación de futuros especialistas en turismo, al ser un testimonio de cómo la sinergia entre investigación, formación y práctica puede generar soluciones concretas para la conservación del patrimonio biocultural.

En esta misma línea, la replicabilidad del modelo propuesto descansa en cuatro componentes transferibles: (a) un diagnóstico participativo que jerarquiza recursos según su potencial pedagógico y turístico; (b) una planificación cartográfica que articula el currículo académico con los puntos de interés del territorio; (c) un guion interpretativo que fusiona ciencia, tradición oral y actividades vivenciales; y (d) un plan de ejecución validado por estudiantes y docentes en condiciones reales de campo. Estos componentes, desarrollados en el Bosque La Ciénaga, pueden ser adaptados a otros ecosistemas de la región llanera e incluso del neotrópico, siempre que se respeten las particularidades bioculturales de cada comunidad. Así, el sendero no solo forma profesionales con competencias técnicas y éticas, sino que genera una metodología de trabajo transferible a instituciones de educación superior, organizaciones comunitarias y gestores turísticos interesados en el turismo agroecológico como herramienta de conservación y desarrollo local.

CONCLUSIONES

La implementación del sendero interpretativo en el Bosque La Ciénaga se consolida como una propuesta de alto valor estratégico que cumple con el objetivo de fortalecer la educación ambiental a través de un modelo de Laboratorio Vivo. Esta estructura logra fusionar el aprendizaje teórico con la práctica vivencial, superando las limitaciones del aula convencional al integrar armónicamente elementos naturales, culturales y sistemas productivos locales. Al respecto, la validación participativa de estudiantes y docentes de la UNELLEZ demuestra que este enfoque pedagógico transforma al participante en un agente activo, promoviendo una conciencia crítica y un compromiso genuino con la sostenibilidad que trasciende el turismo tradicional.

Desde una perspectiva sociocomunitaria y profesional, el diseño del sendero impacta positivamente en la valoración del territorio y la identidad local, posicionándose como un motor de cambio social que prioriza la regeneración ecosistémica. La experiencia en este escenario natural dota al estudiantado de competencias técnicas y éticas fundamentales para el mercado laboral actual, conectando la academia con las necesidades reales del sector turístico en Barinas. En definitiva, la consolidación de esta ruta bajo un enfoque de investigación-acción participativa representa una estrategia viable para el desarrollo territorial sostenible, sentando un precedente para armonizar la conservación de la biodiversidad con la formación técnica de excelencia.

Un aporte metodológico relevante del estudio es la jerarquización de los ocho recursos turísticos identificados (Tabla 3), donde el 62,5% alcanzó la máxima jerarquía (nivel 3), lo que permitió priorizar las estaciones con mayor potencial pedagógico, como el Ojo de Agua, el Bosque Seco Tropical y la Biofábrica Pacha Mama. Esta clasificación, basada en los criterios de CICATUR (2019), constituye una herramienta técnica transferible a otros proyectos de diseño de senderos interpretativos en contextos agroecológicos. Además, el guion interpretativo diseñado (Tabla 4) introduce una estructura innovadora al combinar, en cada estación, un contenido científico-técnico con una actividad vivencial específica, superando el modelo pasivo de observación y demostrando su eficacia durante la ejecución.

En cuanto a la replicabilidad del modelo, el sendero propuesto se estructura en cuatro fases metodológicas (diagnóstico, planificación, diseño y ejecución) que pueden ser adaptadas a otros ecosistemas de la región llanera y del neotrópico, siempre que se respeten las particularidades bioculturales de cada comunidad. Las limitaciones del estudio incluyen su circunscripción a un solo bosque y la necesidad de evaluaciones de impacto a mediano plazo. Futuras líneas de investigación deberán validar el modelo en otros escenarios, incorporar indicadores cuantitativos de aprendizaje y medir los efectos del sendero en la conservación efectiva de la biodiversidad local. Asimismo, se recomienda explorar la sostenibilidad económica del proyecto a través de alianzas con entes públicos y privados interesados en el turismo agroecológico.

En conclusión, el sendero interpretativo del Bosque La Ciénaga se erige como un testimonio de cómo la sinergia entre investigación, formación y práctica puede generar soluciones concretas para la conservación del patrimonio biocultural. La experiencia desarrollada demuestra que el turismo agroecológico, cuando se fundamenta en un Laboratorio Vivo, no solo forma profesionales con competencias técnicas y éticas, sino que también promueve el arraigo territorial y la participación comunitaria. Se concluye, por tanto, que esta propuesta constituye un referente para la educación superior en turismo sostenible, invitando a otras instituciones académicas a replicar y adaptar este modelo en sus respectivos contextos regionales.

FINANCIAMIENTO

Los autores no recibieron ningún patrocinio para llevar a cabo este estudio-artículo.

CONFLICTO DE INTERESES

No existe ningún tipo de conflicto de interés relacionado con la materia del trabajo.

CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

Conceptualization; Data curation; Formal analysis; Investigation; Methodology; Software; Writing—original draft; Writing—review and editing: Fernández, A. J., Díaz de Montes de Oca, M. E., Chirinos, A. E. & Chaparro Bermúdez, G,

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anchundia, D. (2022). *Turismo agroecológico y su impacto en el desarrollo turístico de la ruta ecológica del cantón Quevedo año 2021*. 1–39.
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12241/E-UTB-FCJSE-HTURIS-000387.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Briceño Nuñez, C. E., & Fernández, A. J. (2023). *Innovación En La Formación Para El Turismo Post-Pandemia: Estrategias De Interpretación Ambiental Y Ecoturismo En Educación Superior*. (october 2023), 19–27.

- Bruno Sunción, R. J. (2020). Universidad Nacional De Tumbes Facultad. *Universidad Nacional de Tumbes*, 1–40. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1486>
- Cáceres Montilla, B. M., Paredes de Martínez, M. del V., Fernández, A. J., Fernández Camacho, Y. del C., & Zamudio Camacho, J. E. (2025). Competencias de interpretación ambiental transdisciplinar para guías de turismo agroecológico en el Jardín Botánico Ezequiel Zamora. *Avances: Cuba, ISSN-e 1562-3297, Vol. 27, N° 3, 2025 (Ejemplar Dedicado a: Julio-Septiembre), Págs. 307-321, 27(3), 307–321.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10424240&info=resumen&idioma=ENG>
- Carrasquilla Águila, C. A. (2025). Finca Altos del Platanal en Cerro Plata de Cañazas de Veraguas. *Vinculación Universidad y Sociedad*, 1(2), 156–176. <https://doi.org/10.48204/3072-9629.6961>
- Cassiani Tejedor, M., & Ramos Arrieta, A. (2019). *Biodiversidad, cultura y territorio: una mirada crítica desde las prácticas pedagógicas en la institución educativa tierra baja.*
- Castillo Castillo, B. A. (2023). El saber local de la comunidad Boca de Anaro hacia un turismo agroecológico sustentable. *Revista de Investigación Cañetana*, 2(1), 7–14.
<https://doi.org/10.60091/ric.2023.v2n1.02>
- Castro-Córdova, D. E., & Arrieta-Pardo, L. (2025). *Aprecio por el patrimonio cultural a través del aprendizaje vivencial de las artes.* 252–259.
- Chacón Pérez, R. S. (2022). *Prospectivas para la gestión del turismo científico de naturaleza caso de estudio hacienda Lisbrán, Risaralda, Colombia.*
- Díaz de Monte De Oca, M. E., Chaparro Bermúdez, G., Lares Jiménez, Na. O., & Fernández, A. J. (2025). Transversalidad en la praxis docente de los proyectos sociointegradores en turismo agroecológico. *Revista Avante Educativo de Educación y Pedagogía*, 1(1), 21–38.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.16501912>
- Fernández, A. J. (2025). Routes and Biodiversity in Chiquimbuy: Agroecological Tourism Potential for Adventure Hiking La Grullas Waterfall, Barinas, Venezuela. *Región Científica.*
<https://doi.org/10.58763/rc2025480>
- García Cuartas, D. M. (2020). Los sistemas agroforestales como estrategia de ecoturismo y desarrollo rural – diseño de un sendero agroforestal en el Agroparque los Soches de Usme. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Gutiérrez Mendoza, I. S., Fernández, A. J., Lares Jiménez, N. O., & Díaz de Montes de Oca, M. E. (2025). Percepción de la visión del turismo agroecológico desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental. *KAIRÓS, Revista De Ciencias Económicas, Jurídicas Y Administrativas*, 8(15), 56–74. <https://doi.org/10.37135/kai.03.15.03>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta* (Vol. 11, Number 1).
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TER_PUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Lares Jiménez, N. O., Fernández, A. J., Gutiérrez Mendoza, I. S., & Díaz de montes de Oca, M. E. (2025). Modelo metodológico participativo para el diseño de productos turísticos agroecológicos sostenibles en los llanos Barinas, Venezuela. *Revista Ciencia y Tecnología El Higo*, 15(1), 64–84. <https://doi.org/10.5377/elhigo.v15i1.20565>

- Leavy, P. (2017). *Diseño de investigación participativa basada en la comunidad*.
- Luna, M., & Flores, R. (2021). *Propuesta de actualización de sendero educativo agroecoturístico y agroecológico con enfoque de Centros de Práctica, en la Unidad de Experimentación y Validación de Tecnologías Las Mercedes, UNA, 2020*.
- Magini, C., & Muryn, M. (2021). *Ecoturismo como estrategia para fomentar la educación ambiental y contribuir a la conservación de los recursos naturales : análisis de caso: caminata guiada en la isla Yecapasela (Martillo), Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina*. 1–137.
- Miranda Beltrán, S., & Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Miroslava González, M. B., & Noris Araujo, Escarramán, A. (2019). *Diseño y operación de productos agroturísticos*. <https://repositorio.iica.int/bitstream/handle/11324/8653/BVE20017778e.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Perea Restrepo, S. A., & Manrique Niño, M. X. (2022). Eco+Pedagogía de pensamiento en diseño de la arquitectura del paisaje rural Caribe en Píojó. *Módulo Arquitectura - CUC*, 30, 9–40. <https://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.30.1.2023.01>
- Santana Zambrano, A. A. (2026). *Factores sociales y culturales como aporte al desarrollo del turismo de la finca Río Muchacho Canoa Manabí*.
- Sigua Nieves, B. A., & Vizhco Lojano, E. D. (2024). *Universidad del Azuay Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas Carrera de Comunicación Social y Publicidad LA INFLUENCIA DE LOS SENTIDOS EN EL*.
- Solórzano, H. (2022). NORMAN K. DENZIN; YVONNA S. LINCOLN (Coords.) Manual de Investigación Cualitativa (VOL. IV) Métodos de recolección y análisis de datos. Editorial Gedisa, Barcelona, 2015. 539 pp. *Revista de Ciencias Sociales*, 31(48), 166–177. <https://doi.org/10.61303/07172257.v31i48.225>
- Toala Tuarez, P. J., Guamán Fajardo, M. C., Tasipanta Caiza, G. E., Tasipanta Caiza, C. L., & Alvarado Martínez, A. N. (2026). Gestión pública y desarrollo del turismo sostenible en Ecuador enfoques, desafíos y perspectivas institucionales. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 7(1). <https://doi.org/10.66473/rcmg.v7i1.1026>
- Urrego Estrada, G. A., Gallego Castaño, J. A., & Torres Acebedo, L. F. (2026). Mujer rural desde el cuidado, el turismo y la resiliencia territorial: el caso de la Asociación de Mujeres Campesinas Siempre vivas en Medellín, Colombia. *Tlalli. Revista de Investigación En Geografía*, (14), 246–271. <https://doi.org/10.22201/ffyl.26832275e.2025.14.2246>
- Valle, A. (2022). La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación. In *PUCP - Facultad de Educación*. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/182854>
- Zambrano Delgado, E. K. (2024). *Ordenamiento territorial como herramienta para el diseño de senderos turísticos, caso: Recinto el Rocío, parroquia Machalilla*. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/182854>